

Décimo Simpósio em Estudos Irlandeses na América do Sul

19, 20 e 21 Agosto de 2015

Córdoba, Argentina



ABEI

Comitê Acadêmico:

Dra. Munira H. Mutran

Dr. Miguel Montezanti

Dr. Rolando Costa Picazo

Comitê Organizador:

Dra. Cristina Elgue Martini, - Universidade Nacional de Córdoba

María Graciela Eliggi, M. A - Universidade Nacional de La Pampa

Dra. Laura Izarra – Universidade de São Paulo, Brasil

Dra. María Cristina Dalmagro - Universidade Nacional de Córdoba

Dra. Nadia Der Ohanessian - Universidade Nacional de Córdoba

Dra. Mirian Carballo - Universidade Nacional de Córdoba

María Elena Aguirre, M. A - Universidade Nacional de Córdoba

Dra. Sandra Fadda, M. A - Universidade Nacional de Córdoba

Prof. Graciela Rezzónico - Universidade Nacional de Córdoba

Alejandra Portela, M. A - Universidade Nacional de Córdoba

Coordenação Geral: Dra. Cristina Elgue-Martini - Universidade Nacional de Córdoba

ABEI – Associação Brasileira de Estudos Irlandeses

CIFAL- School of Languages Research Center

Transnational Irelands: a network of narratives

Primeira Circular: Anúncio da Conferência e chamada de trabalhos

Definido num sentido amplo por Steven Vertovec como “múltiplos laços de interações que unem pessoas ou instituições ao redor das fronteiras das nações Estado” em situações nas quais “certos tipos de relações tem sido intensificadas a nível global e que, paradoxalmente, têm lugar em um campo global de atividade” (“Conceiving and Researching Transnationalism”, 1999), transnacionalismo forma parte do processo de internacionalização.

O tema geral do simpósio, “Narratives in Transnational Irelands”, foca nas interações e transformações causadas não somente pelos cruzamentos entre fronteiras geográficas dentro e fora da Irlanda, mas também pelo “transpasse dos limites em diferentes disciplinas, culturas e modos de conhecimento” (Bohm, *On Creativity*, 2004).

O Décimo Simpósio de Estudos Irlandeses na América do Sul tem como objetivo promover estudos transnacionais para refletir sobre as redes assimétricas que transmitem o capital social, econômico e cultural, e no desenvolvimento de revisões transculturais dos modelos pós-coloniais e da posição das identidades a relação entre a Irlanda e outros países.

A literatura de vários campos de conhecimento questiona as experiências de cruzamento ou da transgressão de fronteiras (reais ou imaginadas) e investiga a complexidade das paisagens psicológicas de pertencimento e das alianças culturais e políticas. Nesse contexto, traduções e reproduções culturais foram parte do mapa da nova mídia global.

As propostas para participação em painéis específicos ou em trabalhos individuais e pôsteres podem envolver influências multifacetadas que inclui estudos e experiências transnacionais contemporâneas, assim como a tradução cultural; encontros literários; interação de comunidades; fluxo de capital e comércio; cidadania; redes e movimentos sociais; migração e história familiares; identidades; diásporas culturais.

ORIENTAÇÕES PARA O RESUMO E APRESENTAÇÃO DO TRABALHO

- a) Serão aceitos dois trabalhos por autor e não mais que três autores por trabalho.
- b) **Extensão:** Os resumos não deverão exceder 250 palavras.
- c) **Idioma:** espanhol, português ou inglês. As conferências plenárias serão em inglês. Caso os participantes possam expor em inglês, este será o idioma de preferência para que suas propostas possam chegar também aos convidados estrangeiros. Não haverá interpretes.
- d) **Cabeçalho:** RESUMO (em maiúsculo). Incluir abaixo o endereço de e-mail do autor.
- e) **Título:** Deve estar escrito apenas a letra inicial em maiúscula. Centralizado, em negrito e não sublinhado. Não pode ser seguido por um ponto final. Fonte Times New Roman, 14 pts. Após o título, a direita, o nome do autor e da sua afiliação institucional deve ser incluídos.
- f) **Corpo do resumo:** Times New Roman, 12pts.
- g) **Biodata:** uma descrição de cinco linhas sobre o(s) autor(es) deve ser incluído.
- h) Os estudantes que desejam apresentar seus trabalhos deverão fazê-lo somente como painel e sob a orientação de um professor da sua universidade. O resumo e o aval do supervisor devem ser anexados no mesmo e-mail.
- i) Os resumos deverão ser enviado via e-mail para: simposioestudiosirlandeses@gmail.com
- j) O arquivo deve ser nomeado da seguinte maneira: Último nome do autor seguido pela letra inicial do seu primeiro nome (sem espaço entre eles), e Resumo. Ex.: Smithm- Resumo. (Resumo de Mary Smith)
- k) Os resumos podem ser enviado entre 1 de Março a 30 de Abril
- l) Os resumos serão avaliados por um comitê *ad hoc* e a decisão será incontestável.
- m) As decisões finais serão notificadas a partir de 15 de Maio

n) A data limite de registro: 1 de Junho.

Normas para os trabalhos completos: Os trabalhos não deverão exceder oito páginas, incluindo referência bibliográfica, tabelas e gráficos. Para a publicação, os trabalhos podem ter até 10 páginas. Ele deve ser escrito na folha do Word (formato .doc) em fonte Times New Roman, numa folha A4 com espaçamento de 1.5. O título do trabalho, acompanhado com o nome do autor estando abaixo e justificado a direita, deve estar incluído no cabeçalho. O segundo circular incluirá mais especificações editoriais.

Tempo permitido por apresentação: 15 minutos

Os trabalhos completos serão aceitos durante o simpósio.

III) Taxas

Taxas	Até 30 de Maio	Até 3 de Julho
Apresentadores	AR\$500	AR\$650
Ouvintes – Professores e alunos da Faculdade de Línguas	AR\$150	
Alunos Apresentadores	AR\$130	
Alunos Ouvintes	Sem taxa	

Nota: Membros da ABEI terão 30% de desconto na taxa de inscrição.

Estudantes que desejam obter o certificado de participação serão cobrados com a taxa (...).

IV) Pagamento:

Será indispensável estar inscrito no evento

Em relação as apresentações em coautoria, cada autor deve se registrar e pagar a taxa correspondente, participando ou não do simpósio. Apenas um dos autores será encarregado para fazer a apresentação.

- A vista:

Caja de recaudación – Sede Facultad de Lenguas, Av. Valparaíso s/n. Opening hours: 9am-1pm, Mon-Fri.

Nota: Apresentadores e ouvintes que não residem na Argentina devem pagar a taxa do simpósio a vista no dia da abertura do evento.